



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali,
studenti, diritto allo studio, disabilità*

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche della Toscana
Ai Coordinatori delle Istituzioni Paritarie della Toscana

e, p.c..

Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali
Al corpo Ispettivo USR Toscana

Oggetto: Gallerie degli Uffizi - Proposte per gli insegnanti

Si comunica che in occasione della prima mostra personale in Italia di Sammy Baloji, le Gallerie degli Uffizi propongono un percorso speciale per gli insegnanti per riflettere, a partire dal lavoro sull'artista, su quello che può essere in ambito didattico il "pericolo di un'unica storia". Baloji, artista di fama internazionale nato in Congo e residente a Bruxelles, porta all'Andito degli Angiolini di Palazzo Pitti il suo progetto *K(C)ongo, Fragments of Interlaced Dialogues. Subversive Classifications* che indaga sulle relazioni tra Africa e Europa, dai tempi dei Medici fino ad oggi. Al centro dell'esposizione una serie di opere provenienti dai Regni del Kongo tra il XVI e il XVII secolo (tra cui alcuni oggetti già presenti nelle raccolte di Cosimo I de' Medici a metà del Cinquecento) che Baloji affianca alle sue opere per sollecitare nuove potenti riflessioni sul colonialismo e sui suoi effetti. La sua narrazione attraverso le sale della mostra fa emergere infatti una storia premoderna di scambi orizzontali tra i due continenti, mettendo in luce il carattere "sovversivo" di quelle opere che superano le classificazioni "esotiche" o "etnografiche" incarnando valori culturali contemporanei.

Fonte di stimoli e riflessioni estremamente attuali, la mostra di Baloji sollecita dunque un ripensamento su quello che è il ruolo del sistema scolastico nell'includere nuove narrazioni sull'Africa e nel ripensare allo stesso tempo quelle prevalenti.

Il percorso si articolerà, in questa prima fase, in tre appuntamenti:

1. Visita guidata alla mostra "*K(C)ongo, Fragments of Interlaced Dialogues. Subversive Classifications*" **Giovedì 3 Novembre 2022, dalle 15.00 Alle 17.00 Presso l'andito degli Angiolini di Palazzo Pitti** (ritrovo davanti al portone principale del palazzo).
2. Tavola rotonda con esperti del settore prevista a fine novembre (data in corso di definizione)
3. Visita guidata "Le collezioni extraeuropee del Tesoro dei Granduchi" **Martedì 13 Dicembre, 14.30 presso Il Museo Del Tesoro Dei Granduchi Di Palazzo Pitti** (ritrovo davanti al portone principale del palazzo).

Responsabile del procedimento:

Roberto Curtolo

email: roberto.curtolo@istruzione.it

Tel. n.: +39 055 2725 250

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze

Tel. 055 27251

e-mail: [PEO direzione-toscana@istruzione.it](mailto:PEO_direzione-toscana@istruzione.it)

e-mail: drto@postacert.istruzione.it

Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:

Teresa Madeo

email: teresa.madeo@posta.istruzione.it

Tel. n.: + 39 055 2725 286



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

*Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali,
studenti, diritto allo studio, disabilità*

Nel corso dell'anno scolastico verranno organizzate altre visite tematiche alle collezioni dei musei delle Gallerie degli Uffizi.

Visite guidate gratuite, ingresso gratuito per gli insegnanti.
Si rilascia attestato di partecipazione.

Informazioni e prenotazione obbligatoria per le visite presso:
Dipartimento per l'Educazione, Area Mediazione Culturale e Accessibilità
055 2388617 – uffziaccessibili@cultura.gov.it



IL DIRIGENTE
Roberto CURTOLO

Responsabile del procedimento:
Roberto Curtolo
email: roberto.curtolo@istruzione.it
Tel. n.: +39 055 2725 250

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze
Tel.055 27251
e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it
e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.toscana.istruzione.it>

Referente:
Teresa Madeo
email: teresa.madeo@posta.istruzione.it
Tel. n.: + 39 055 2725 286